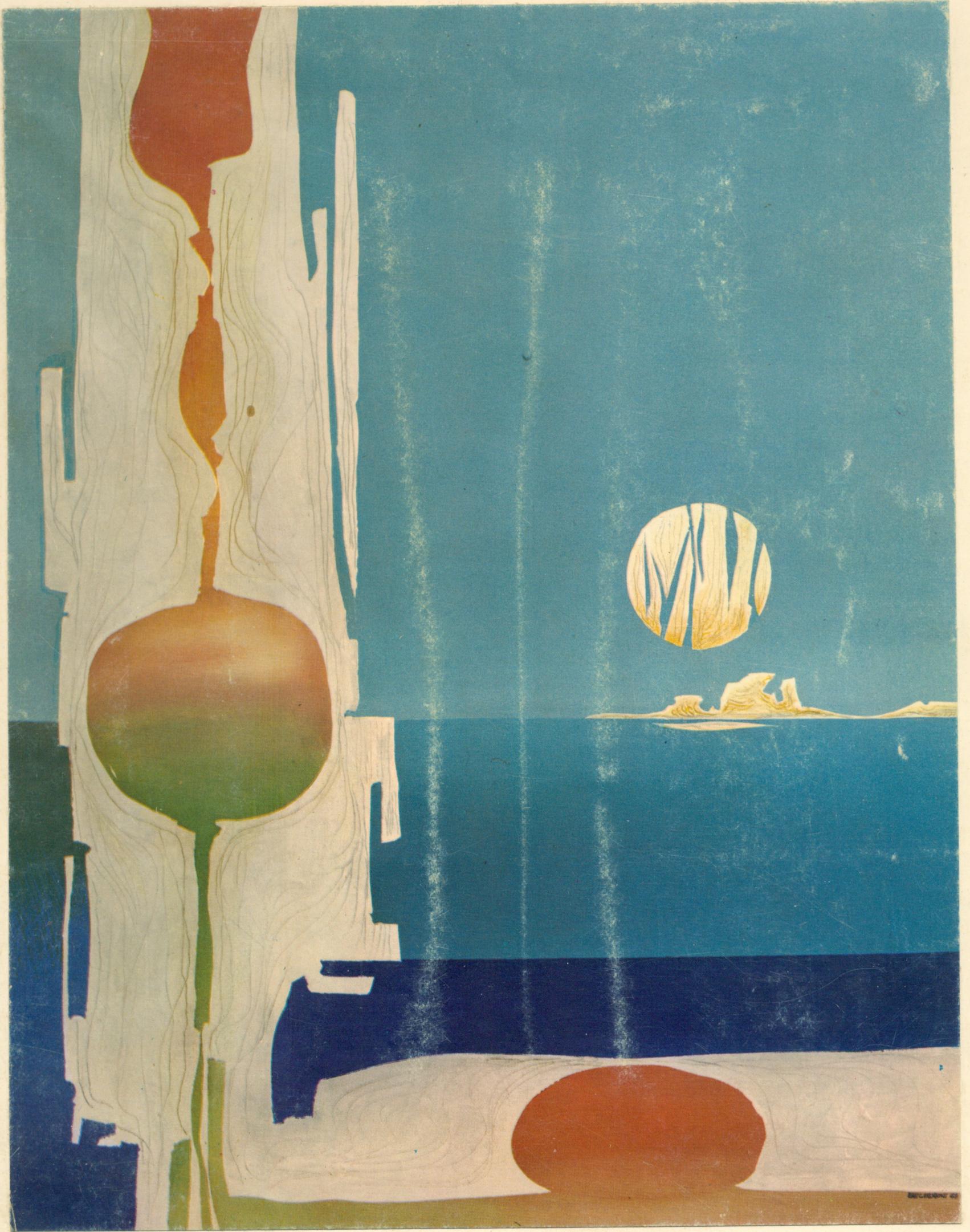


# nuova **critica europea**

Anno II - N. 1 - Gennaio Febbraio 1970  
Periodico Tecnico Bimestrale di Arti Figurative  
Direttore responsabile: Carlo Emanuele Bugatti

Direzione, redazione, amministrazione: Corso  
Garibaldi, 136 - Ancona (Italia)  
Autorizzazione del Tribunale di Ancona n. 16  
del 13 Maggio 1969

Editore: Bugatti editore - Universitas Europea  
Stampatore: Seta - Chiaravalle



# GIANNI DE TORA

---



Nella foto: Diktat 2

---

## PROTAGONISTI DELLA BIENNALE DI BOLZANO

### A BOLZANO:

Gianni De Tora ha presentato a Bolzano tre opere (Diktat 1, Diktat 2, Viet-Nam 70 - tecnica grafite). In catalogo una nota di Filiberto Menna, il quale rileva come De Tora s'inserisca nell'ambito della nuova figurazione napoletana, d'impronta gorkiana ed organicista con intenzioni di più intenso impegno esterno e con risalti emblematici. Già da alcuni anni Gianni De Tora si è segnalato all'attenzione della critica come uno dei più validi rappresentanti della giovane pittura dell'Italia meridionale. A noi pare che egli con tutta coerenza stia confermando le promesse. I suoi modi van facendosi sempre più sicuri scoprendo e definendo con evidenza le intenzioni poetiche

e culturali dell'artista.

### Breve nota biografica

Gianni De Tora è nato a Caserta nel 1941. Pittore e scenografo. Ha compiuto gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Ha allestito quattro mostre personali. Ha esposto tra l'altro, nella Biennale J. Mirò di Barcellona ed ha vinto il primo premio nel Trofeo Arte e Sport (M. Ravenna) ed il secondo premio al Premio Napoli.  
Quotazione massima: L. 300.000 (olio-nitro-acrilici 100x120)  
Quotazione media: L. 200.000 (80x100, olio-nitro 1969)